

Aktuell profil: Balzac

Fransk-norske finesser

Med møbler, mote og kunst i samme lokale er butikkogalleriet Balzac noe helt eget i Oslos møbelverden. Tekst: Eigil Forbord

Foto: Nils-Petter Dale

– Den vel ett år gamle butikken på Frogner i Oslo bygger på fransk stil og møbeltradisjon, og det meste av det vi gjør i forretningen forsøker vi å se i lys av fransk kultur og litteratur – et fagområde som har interessert oss begge i mange år, sier innehaverne, søstrene Anne Hopsdal og Elisabeth Bratz.

Valget av navnet Balzac på butikken var nærliggende. Han er regnet som den realistiske romans far (Henrik Ibsen tilhørte samme retning, red. anm.) og han lagde minutiøse skildringer av interiører i bøkene han skrev. Interiørene har altså en egenbetydning i romanene til Balzac.

– Dette spiller vi på, og høytidelig sagt vil vi at lokalene våre skal oppleves som litt i hans ånd. Vi har derfor både møbler og andre gjenstander fra Balzacs levetid på 1700- og 1800-tallet til salgs. Forfatteren var også interessert i malerkunst, og så på kunstformen som en varig verdi som overlever alle tidepoker. Derfor kombinerer vi møbelbutikken med kunstgalleri. Ofte velger vi kunstnere med et moderne formspråk – dette gir en kontrast i interiørene. Vi mener at tradisjonsmøbler kan passe like godt i et minimalistisk hjem som i et klassisk interiør. Det er måten man setter sammen tingene på som avgjør hvor bra det blir. ■



Elisabeth Bratz og Anne Hopsdal har skapt et frankofilt møbelbutikk- og gallerimiljø på Oslos vestkant. Bildet på veggen er malt av Liv Dessen. Se mer på www.balzac.no.

I tillegg til å selge gamle franske stilmøbler og være et kunstgalleri, forhandler Balzac moteklær fra unge, norske designere.



THE BEST THINGS COME IN SMALL CUPS



Ta for eksempel en illy espresso. Den er kanskje liten, men den er perfekt utformet med sin unike blanding av ni av de beste arabica-kaffene. illys distinkte smak og aroma verdsettes av over fem millioner mennesker i 100 land verden over.

WWW.FRIELE.NO